

22 wetterfeste Fotos im Wald

Das neue Ausstellungsformat der Galerie Fafou geht mit dem Thema Mensch und Natur «nach draussen». Nicht weniger als 22 regionale Fotografen und Fotografinnen sind mit ihrer Interpretation des Themas dabei.

Entlang des Wanderweges über den Vogelsberg Richtung Freudenberg sind 22 Bilder in der beachtlichen Grösse von 150 cm auf 100 cm im Wald zwischen Bäumen aufgehängt. Die Fotografien sind auf ein wetterfestes Meshgewebe gedruckt. So halten sie Wind und Wetter stand. Der spannende Rundweg dauert eine gemütliche Stunde und ist jederzeit zugänglich (keine Beleuchtung). Er startet und endet bei der Galerie Fafou an der Freudenbergstrasse. Ein Situationsplan ist auf www.fafou.ch aufgeschaltet. Es empfiehlt sich gutes Schuhwerk auf den Waldwegen, vor allem bei nassem Wetter.



Die Waldgalerie

Nach gut fünf Minuten aufwärts dem Wanderweg entlang, ist das erste Bild eingangs des Waldes zu entdecken. Die Fotografie auf dem transparenten Material verschmilzt je nach Blickwinkel mit dem Wald und es eröffnen sich unerwartete Ansichten. Weiter geht's. Die Sinne bleiben wach, nicht nur des Wurzelwegs wegen, sondern auch, weil die Aufmerksamkeit gefordert ist, will man kein Bild verpassen. Der Blick schweift voraus und zurück, hinauf in die Baumwipfel, hinab auf den Weg. Die Vielfalt der verschiedenen Fotografien und die Atmosphäre des Waldes macht diese Ausstellung zu einem besonderen Erlebnis.

Der Gipfel des Wanderrundwegs ist auf dem höchsten Punkt des Vogelsbergs erreicht, wo gleich einige Werke präsentiert werden – einer Galerie im Wald anmutend. Hier lässt es sich gut verweilen. Beim bequemen Weiterspazieren, die gute Waldluft in der Nase, wird man immer wieder überrascht, wie vielfältig und subjektiv das Thema interpretiert werden kann.

21 Fotografien sind im Wald aufgehängt. Einige von weitem sichtbar, andere mit den Bäumen und dem Unterholz so vereint, als seien sie eine Symbiose eingegangen. Erreicht man den Waldrand, zeigt sich mit etwas Wetterglück das grösste Bild der Ausstellung: ein Panorama vom Alpstein bis zum Bodensee. Die 22. Fotografie der Outdoor-Ausstellung schliesslich befindet sich auf dem beschilderten Weg zurück in die Galerie. Von dort sind es dann nur noch einige Minuten, bevor der Rundweg endet.

Von Draussen nach Drinnen

Spannend ist es auch «drinnen» in der Galerie. Dort erfährt das Publikum mehr über die beteiligten Fotokünstler und deren Werke. Auf A2-Fineart-Prints sind Bilder der Bilder im Wald zu entdecken, ergänzt mit Gedanken zur Auslegung des Themas «Mensch und Natur».



Vom 22. September bis 13. Oktober

Eröffnung der Ausstellung mit öffentlicher Vernissage ist am Sonntag, 22. September 2019, von 14 bis 19 Uhr. Die weiteren Öffnungszeiten der Galerie und mehr Informationen sind auf www.fafou.ch aufgeschaltet. Das Galerieteam freut sich auf viele interessierte Menschen, die sich auf die Socken in und um die Galerie machen.

Herbstpause

Das nächste «Mitteilungsblatt Oberuzwil» erscheint am 18. Oktober 2019.

Redaktions- und Inserateschluss ist am Montag, 14. Oktober 2019, um 08.30 Uhr.

Die Redaktion wünscht allen Leserinnen und Lesern eine schöne Herbstferienzeit!